

Fotografien © Dorothee Joachim / VG Bild-Kunst, Bonn 2024. Gestaltung: Christian Nitz



Dorothee Joachim	TURM
FARBSPEICHER	RAUM
15. 9. — 17. 11. 2024	KUNST

TURM

Dorothee Joachim

RAUM

FARBSPEICHER | Malerei-Installation

KUNST

15. September — 17. November 2024

»Dorothee Joachim verfolgt ihre künstlerische Arbeit seit Jahrzehnten mit extremer Konsequenz und gleichzeitig mit experimenteller Neugier. Ihre Arbeiten sind Malerei im klassischen Sinn, ohne sich als Malerei selbst zu genügen. Die visuellen Farbplastiken entwickeln eine körperliche Präsenz und Individualität, die sie als raumstiftende Objekte erlebbar machen. In ihren Malerei-Installationen setzt Dorothee Joachim ihre monochrom erscheinenden, aber in vielschichtigen Prozessen entstehenden Farbtafeln in Beziehung zu sehr unterschiedlichen, teils extremen Raumsituationen. Der Betrachter entdeckt stets auch die Spuren der seriellen Entstehungsprozesse zwischen Konzept, gesteuertem Zufall und Intuition. Er erfährt die Vielfältigkeit der Farbe als Phänomen der Wahrnehmung.«

Gabriele Uelsberg, 2012

TURM RAUM KUNST

Unter dem Titel »TURM RAUM KUNST« zeigt die Kunst-Station Sankt Peter Köln parallel zu den Rauminterventionen von Künstlerinnen und Künstlern im Kirchenraum im romanischen Turm eine Reihe von Kabinettausstellungen.

Spartenübergreifend sind hier monografische oder thematische Ausstellungen zu sehen, die sich auf Sankt Peter beziehen oder deren Werke sich mit den hier angestoßenen Themen und Fragestellungen beschäftigen.

Die Malerei-Installation FARBSPEICHER von Dorothee Joachim ist die 13. Ausstellung in dieser Reihe.

KUNST-STATION  SANKT PETER KÖLN

Leonhard-Tietz-Strasse 6 // 50676 Köln

Geöffnet: Mi bis So 12–18 Uhr,

Hl. Messe: So 10.30, 12, 18, 21 Uhr und Do 18 Uhr

www.sankt-peter-koeln.de

Die Ausstellung wird gefördert von

STIFTUNGKUNSTFONDS



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

FARBSPEICHER

Malerei ist ein Speichermedium. Alle im Verlauf des Entstehungsprozesses eines Bildes aufgewandten Energien – die unzähligen Momente der direkten Behandlung wie der gedanklichen und emotionalen Zuwendung, die verschiedenen Ebenen der Reflektion von Zeit und Raum, von Erinnerung und Loslösung, von persönlicher Geschichte und allgemeiner Erfahrung...: all diese Kräfte, wie auch die den eingesetzten Farben und übrigen Materialien immanenten Energien, sind im Werk abgespeichert und darin nachspürbar. Sie wirken ein auf die jeweilige Umgebung, auf den Raum, auf die Nachbarwerke, auf die Betrachterin und den Betrachter. Umgekehrt teilt sich die spezifische Energie und Geschichte eines Ortes, eines Raumes, dem Bild mit und beeinflusst seine Ausstrahlung.

Auf dieser energetischen Wechselwirkung gründet die Malerei-Installation FARBSPEICHER in der Kunst-Station Sankt Peter. Zahlreiche Arbeiten aus unterschiedlichen Zeiten und Werkgruppen reflektieren die Farbigkeit von Innenraum und Außenraum wie auch die strukturelle und atmosphärische Dichte von Elementen des Kirchenbaus, insbesondere der auf der Empore zu erlebenden historischen Außenwand des romanischen Westturms. Die für die Innenwand im Turmraum entwickelte Installation erzeugt bei aller Bezogenheit auf den Ort ihren eigenen Rhythmus und Farbklang und beinhaltet ihre eigene historische Dimension. Ein Energieaustausch ist erwünscht!

ERÖFFNUNG

Zur Eröffnung der Ausstellung von Dorothee Joachim im Turmraum der Kunst-Station Sankt Peter am So, 15. September 2024, 13.15 Uhr laden wir herzlich ein.

Zur Einführung spricht Stefan Kraus, KOLUMBA. Kunstmuseum des Erzbistums Köln; Orgelimprovisation von Michael Veltman.

WEITERE TERMINE

So, 29. September 2024, 13.15 Uhr
Werkgespräch mit Gabriele Uelsberg

So, 13. Oktober 2024, 13.15 Uhr
Werkgespräch mit Guido Schlimbach

So, 17. November 2024, 13.15 Uhr
Dorothee Joachim im Gespräch mit Anne Mager

9. bis 23. Oktober 2024
ORGELMIXTUREN
Festival für Zeitgenössische Orgelmusik
mit Cindy Castillo, Wolfgang Kogert,
Franz Danksagmüller, Michael Veltman u.a

DOROTHEE JOACHIM

Die 1949 in Hamburg geborene Künstlerin Dorothee Joachim lebt seit 1956 in Köln. Ihr Studium der Malerei an den Kölner Werkschulen (später FH Köln) schloss sie 1982 als Meisterschülerin von Dieter Kraemer ab. Seit den achtziger Jahren wurden ihre Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Kunsträumen, Galerien und Museen in Deutschland, den USA, den Niederlanden, Frankreich, Polen, Ungarn und der Schweiz gezeigt. Ihre Werke sind in etlichen privaten und öffentlichen Sammlungen – unter anderem in der Sammlung von KOLUMBA – vertreten. 2012 wurde ihr der Leo-Breuer-Preis des Landschaftsverbandes Rheinland LVR verliehen; nach Stipendien des Landes NRW, der Stiftung Kunstfonds (NEUSTART KULTUR) und der Stadt Köln (Recherchestipendium) in den Jahren 2020 bis 2023 erhielt sie 2024 ein Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds.

www.dorotheejoachim.de



Die historische Außenwand des 1170 errichteten Kirchturms von Sankt Peter wurde nach der Instandsetzung der Kirche (1997–2000) freigelegt. Sie zeugt von der stets dem Wandel unterzogenen Baugeschichte und weist Zeugnisse der folgenden Jahrhunderte auf.