

21. Triennale Grenchen

Die 21. Triennale Grenchen ist «jungendlich» geworden und wechselt ihren Veranstaltungsort. Sie präsentiert sich mit einem neuen Ausstellungskonzept an zwei einzigartigen Lokalitäten und zeigt neu das digitale Bild als Kunstform.

In den ehemaligen Fabrikationsräumen an der Sportstrasse 51 werden Tattoo, Modedesign, Architektur und Kalligraphie sowie die neuste klassische Druckgrafik gezeigt.

Die 21. Ausgabe trägt die Handschrift von Reto Emch, dem neuen künstlerischen Leiter. Sie werden nicht mehr Ausstellungenkojen ablaufen, sondern treffen auf eine grosszügige, in vielen Sinnen reiche Erlebniswelt.

In der 21. Ausgabe hat die Druckgrafik auch etwas mit Sound, Mode, Architektur und Kalligraphie zu tun. Wie in den vergangenen Ausgaben werden die traditionellen Drucktechniken mit einer starken Auswahl von Werken zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler gewürdigt.

So zeigen wir Arbeiten aus den Fachbereichen Siebdruck, Linolschnitt, Holzdruck, Materialdruck, Radierung, Durchdruck, Frottage,

Linienätzradierung, Kupferstich, Offsetdruck, Mezzotinto, Helio-graphie und Pinselätzung.

Die 21. Ausgabe erweitert ihren Horizont. Erstmals ist das digitale Bild präsent. Bilddateien wechseln heute ihre Besitzer rasend schnell. Sie werden tausendfach kopiert, verbreitet und weitergeschickt. Ein ganzer Ausstellungskomplex ist diesem Bereich gewidmet. Sie finden ihn im SWG Unterwerk an der Brühlstrasse 10.

Während der 21. Triennale haben Sie die Gelegenheit, ein Tattoo zu erwerben und es sogleich vor Ort stechen zu lassen. Was vor Jahrhunderten Mönche minuziös in Pergamin kopierten, machen heute die coolsten Typen in ihren Studios.

Die 21. Triennale Grenchen ist während drei Wochen geöffnet. Vom 7. bis zum 23. September, jeweils von Freitag bis Sonntag.

Informationen zur Ausstellung

Ausstellungsstandorte
Ehemaliges Industriegebäude
Analoges Bild
Sportstr.51, 2540 Grenchen

Altes Unterwerk SWG
Digitales Bild
Brühlstr.10, 2540 Grenchen

Öffnungszeiten
Fr/Sa 13–20 Uhr
So 11–17 Uhr

Öffentliche Führungen
Fr/Sa 15 und 18 Uhr,
So 15 Uhr, oder auf Anmeldung

Vernissage
Do 6.9.2018, 19 Uhr,
Sportstr.51, 2540 Grenchen

**Parallelausstellung
im Kunsthaus Grenchen**
Prominent?
*Andy Warbols «Goethe» und
andere Berühmtheiten*
Bahnhofstr.53, 2540 Grenchen
19.8. — 28.10.2018

Partner
KUNSTHAUS ■ GRENCHEIN

Eintritt
CHF 10.— Ihr Ticket wird auf
Ihren Namen ausgestellt und
ist während der ganzen Ausstel-
lungsdauer gültig.

Katalog
CHF 25.— Inklusive zwei
Eintrittstickets

Anreise Bahn
Bahnhof Grenchen Süd,
Bus Nr.22 bis Sportstrasse,
Bus Nr.23 oder 33 bis
Flughafenstrasse
oder zu Fuss in 5 Minuten

Anreise Auto
Autobahn A5, Ausfahrt Grenchen,
1'500m Richtung Velodrome,
öffentliche Parkplätze an der
Brühlstrasse in 100m Entfernung

Veranstalter
Kunstgesellschaft Grenchen
Postfach 614
CH-2540 Grenchen
info@triennale.ch

www.triennale.ch

Parallelausstellung Kunsthaus Grenchen

In der Parallelausstellung zeigt das Kunsthaus Grenchen *Prominent?* *Andy Warbols «Goethe» und andere Berühmtheiten.*

Das Streben nach den sprichwörtlichen 15 Minuten Ruhm hat im Mobiltelefon mit Fotofunktion und im Selfiestick praktische Erfüllungshelfen gefunden. Das Porträt als alte Gattung der Kunst erlebt damit einen überraschenden Boom und eine ungeahnte Popularisierung. In Kooperation mit der Triennale Grenchen und ausgehend von Andy Warhols «Goethe» (1981) aus der Sammlung des Kunsthauses Grenchen zeigt die Ausstellung Porträts seit den 1980er Jahren.



Christian Lévesque, «Zoe», 2002



Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

Stadt
Grenchen

VOkultur
Kulturverein Grenchen
SWISSLOS

SWG

MIGROS
kulturprozent

Baloise Bank SoBa die Mobililar